

Presence workshop

impuls voor persoonlijk en kollektief leiderschap

Bert van Dijk

‘Presence: a Gateway to Connect’

Bert van Dijk heeft een unieke methodiek ontwikkeld voor persoonlijke en sociale transformatie die gebaseerd is op het verhogen en verdiepen van de kwaliteit van onze ‘presence’. Deze praktische methodiek maakt gebruik van hedendaagse agogische strategieën (met name de U-theorie), innoverende theatertechnieken en traditionele Māori kulturele and spirituele praktijken.

Globaal gezien kent het U-model drie fasen:

-  **Sensing:** waarnemen middels de verschillende zintuigen
-  **Presencing:** aanwezig zijn in het hier-en-nu
-  **Realizing:** in actie komen, improviseren

Door het scherpen en in evenwicht brengen van onze zes zintuigen (inclusief intuïtie) wordt een diepe verbinding tot stand gebracht met zelf, ander en omgeving. Dit vormt een solide basis voor creatieve actie in uiteenlopende situaties en contexten, waarbij hoofd, hart en handen met elkaar in overeenstemming zijn.

Centraal hierbij staat systeemdenken: jezelf zien als onderdeel van ‘t grotere geheel.

Dit proces leidt tot een toenemende bewustwording van je eigen unieke kijk op de wereld, met inbegrip van je patronen die een beperkende uitwerking hebben op de kwaliteit van je mate van ‘presence’ (oordeelen, gehechtheid aan het verleden, zorg over de toekomst, de innerlijke stilte niet kunnen verduren, klagen, beschuldigen, enzovoorts).

Door het uit de weg ruimen van deze beperkende patronen word je vrijer en kun je je meer openstellen voor wat er op je afkomt. Dit vergroot de verbinding met anderen en je omgeving. Dit geeft je de sleutel tot het veranderen van je omgeving.

Sinds zijn vertrek naar Aotearoa/Nieuw Zeeland heeft Bert de volgende 6 pre-Europese Māori waarden opgenomen als leidraad in zijn werk:

Kotahitanga – gelijkwaardigheid, in een wereld die gekenmerkt wordt door toenemend isolement en competitie

Whanaungatanga – de kunst van betrokkenheid: op een diep niveau zijn wij allemaal met elkaar verbonden

Rangatiratanga – collectief leiderschap: de kunst van het samenbrengen van mensen die hetzelfde doel nastreven (collaborative leadership)

Manaakitanga – de kunst om ieders wezenlijke kern te onderkennen (wederzijds respect)

Tohungatanga – de kunst van symboliek en metaforen

Ūkaipo – spirituele verfrissing, je schaduwkanten onderkennen en overkomen.

De workshop bestaat uit praktisch oefenen met de volgende strategieën:

1. Balancing the six senses;
2. Extending the circle of presence
3. Integrating foreground and background
4. Eliminating what gets in the way of presence

Bert van Dijk

Bert van Dijk is een vooraanstaand international pedagoog, theater regisseur, acteur & stem docent, en performer in uiteenlopende producties: klassiek theater, mime, danstheater, community-theater, en intercultureel. Onlangs is hij gepromoveerd op 'Transformatief theater: Performance as research'. Bert staat bekend om de inspirerende manier waarop hij deelnemers uitnodigt zichzelf uit te drukken en uit te dagen. Voor meer informatie over Bert en zijn werk www.devised-theatre.com



Locatie en data

De workshop wordt op 3 locaties en data aangeboden, van 9.30-16 uur:
Zeist: Nessun Dorma op 16 september 2011
Zeerijp: De kleine Antonius op 17 september 2011
Amsterdam: Schiphol-Oost, KLM Health Services op 21 september 2011

Kosten

De kosten voor de workshop bedragen €95,- Dit bedrag is inclusief koffie/thee en lunch.

Aanmelding

Je kunt je aanmelden door een mail te sturen naar info@roydebrabander.nl onder vermelding van de locatie waar je aan de workshop wilt deelnemen.

